

*Elämä on tanssia.*

*Rivakkaa ripaskaa  
pölyisellä parketilla,  
tulista tangoa  
tuhmilla taivutuksilla,  
viatonta valssia  
valkoisissa.*

Sinikka Svärdin herkänkarheissa runoissa raaputetaan naisen elämän siloista pintaa ja kaadetaan kulsseja kipua kaihtamatta. Kyösti Niemelä herättää raikkailla kuvillaan hurmaavan menneen ajan hetkeksi eloon.

Kirja naiselle parhaimmillaan.

82.2  
[www.sanasin.com](http://www.sanasin.com)

ISBN 978-952-68428-0-6



Ulkoasu: Kyösti Niemelä

**SANASIN**  
KUSTANNUS

Sinikka Svärd - Kyösti Niemelä

**NAINEN PARHAIMMILLAAN**



*Nainen*  
**PARHAIMMILLAAN**

**SANASIN**  
KUSTANNUS

**SINIKKA SVÄRD  
KYÖSTI NIEMELÄ**



*Sinikka Svärd - Kyösti Niemelä*

*Nainen*  
PARHAIMMILLAAN

TUTUSTUMISVERSIO  
© Sinikka Svärd, Kyösti Niemelä ja Sanasin Oy, 2016

© Sinikka Svärd, Kyösti Niemelä ja Sanasin Oy, 2015.

*Tekstit: Sinikka Svärd*

*Kuvat ja taitto: Kyösti Niemelä*

*ISBN: 978-952-68428-0-6*

*Painopaikka: Livonia Print, Latvia 2015*

TUTUSTUMISVERSIO  
© Sinikka Svärd, Kyösti Niemelä ja Sanasin Oy, 2016

**SANASIN**  
KUSTANNUS



## *Elämä on tanssia*

Elämä on tanssia.  
Rivakkaa ripaskaa  
pölyisellä parketilla,  
tulista tangoa  
tuhmilla taivutuksilla,  
viatonta valssia  
valkoisissa.

Elämä on tanssia.  
Hersyvää humppaa  
hilpeässä hiprakassa,  
pontevaa polkkaa  
pienessä pöhnässä,  
jalatonta jenkkää  
jumalattomassa jurriassa.

Elämä on tanssia.  
Silmät särkevinä  
viiltävässä valossa,  
umpisokeana  
pilkkopimeässä,  
hissutellen hiljaa  
kauhu kantapäillä  
tai hihkuen ilosta  
hullun lailla.

Eipä ole ihme,  
että välillä menee  
askeleet sekaisin,  
ja tanssijoilla on  
pelkkiä liikavarpaita.



## *Joka ei viereltä väisty*

Äiti haluaisi antaa lapselleen  
lahjaksi kaiken mahdollisen,  
ojentaa onnen kultalautasella.  
Haluaisi, mutta ei voi.

Lapsen on itse löydettävä onnensa  
kesänlämpimän kallion koloista,  
männyn koukerojuurien kätköistä,  
kalasataman lокkien huudoista.

Äiti haluaisi ottaa lapseltaan pois  
kaiken kivun ja kärsimyksen,  
jokaisen pelon ja pettymyksen,  
joka ainoan unettoman yön.

Haluaisi lukita ne räuta-arkkuun  
ja lähettää rahtilaivalla jonnekin  
maapallon toiselle laidalle.  
Haluaisi, mutta ei voi.

Lapsen on itse itkettävä itkunsa  
ja tehtävä omat erehdyksensä.  
Hänen on nuoltava haavansa  
ja kestettävä niistä jäävät arvet.

Äiti voi vain rakastaa ehdoitta,  
silittää päätä ja halata lujasti.  
Äiti voi pelottaa ilkeät möröt pois  
ja olla se, joka ei viereltä väisty.



## *Arki*

Suloiset ruusut kuihtuneet,  
lumivalkea pitsi kellastunut.  
Valssin sävelet vaienneet,  
kaunotar muuttunut hirviöksi.

Tulen töistä kotiin uupunena  
kuin vaahtoon piiskattu ratsu.  
Tartun tiskiharjaan ja pölyrättiin,  
vedän imuria kuin elämän taakkaa.

Kerään lelut ja puhallan pipit,  
peittelen lapset unten maille.  
Nojaan pääni pyykkikoneen  
pyöreään ikkunaan ja itken.

Kuolaimet kiristävät kipeästi,  
ja kaviossa hiertää kivensiru.

## *Sellaista vain tapahtuu*

Kun kaikki tuttu on muuttunut jo vieraaksi,  
eikä mikään voi palata enää ennalleen,  
on mahdotonta muistaa tai ymmärtää,  
miksi niin tapahtui ja mistä kaikki oikein alkoi.  
Miten ja milloin meistä tuli niin julmia,  
niin kauhistuttavan kylmiä ja välinpitämättömiä?

En kaipaa sinua enkä yhteistä elämäämme.  
Se on kuin unta, josta muistaa vain pätkiä,  
muistaa, että alussa nauttoi ja lopussa itki.  
Se on kuin tekotaiteellista elokuvaa  
täynnä sairaita ja sekavia kohtauksia,  
huonosti näyteltyjä ja leikattuja nekin.

En osaa sanoa, mikä oli kenenkin syytä  
tai mikä lopulta oli seurausta mistäkin.  
Ja entä sitten vaikka osaisinkin?  
Sellaista vain tapahtuu. Astiat hajoavat,  
nilkat murtuvat, talot romahtavat.  
Niin, ja elämät. Joskus nekin särkyvät.  
Ei sille mitään mahda.



## *Vielä tässä iässä*

Kukapa olisi uskonut,  
että vielä tässä iässä,  
karvaiden pettymysten  
ja epäonnistumisten jälkeen  
elämä hymyilisi.

Että vielä tulisi joku,  
joka saisi sormenpäät  
kihelmöimään  
ja vatsanpohjan  
vellomaan.

Että vielä tässä iässä  
rakastuisi päättömästi  
kuin työnhupakko.  
Hyppisi villinä vasikkana  
kevätlaitumella.

Että vielä tässä iässä.  
Kukapa olisi uskonut.

## *Et koskaan ikinä milloinkaan*

Sinä et koskaan ajattele ääneen,  
miten saatoinkaan tehdä  
niin tai näin.

Et ikinä ihmettele, miten kummassa  
kukaan täysjärkinen voi päätyä  
sellaiseen ratkaisuun  
kuin minä.

Etkä milloinkaan ärähdä,  
että moni juttu  
olisi kyllä mennyt ihan putkeen,  
jos en itse ääliömäisesti  
olisi sitä putkea tukkinut.

Sinä vain halaat hellästi,  
kun olen ihan lytyssä.  
Kun minusta tuntuu,  
ettei koko maailmassa  
ole toista näin tolloa.

Katsot minua ja sanot,  
että ei Jumala tee  
maanantaikappaleita.





## *Heikompi astia*

En minä varsinaisesti voi sanoa olevani mikään heikompi astia, sillä päihitän monet miehet melkein kaikessa mennessä tullen.

En ole avutonta pikkurouva -tyyppiä ja minuahan ei kutsuta emännäksi, ennen kuin meillä on lehmä tai kaksi tai vähintään muutama hehtaari peltoa.

Osaan vaivatta käyttää ruuvinväännintä ja sorkkarautaa, ja olen varmasti parempi kuski kuin suurin osa miehistä.

Silti myönnän, että pidän kovasti siitä, kun autat takin ylleni tai tuolin alleni. Ja siitä, että nostat laukkuni hihnalta, vaikka itsekin ihan hyvin jaksaisin.

Se saa minut tuntemaan itseni Andersenin sadun prinsessaksi, jonka sinä, rakas urhea prinssini, uskot todelliseksi ilman hennettäkin.



## *Huippumallit*

Seison sovituskopissa  
iloisen kirjavissa bikineissä.  
Päätän tietoisesti pitää näkymästä.  
Sanon rohkaisevasti peilikuvalleni:  
Onpa rouvalla hyvät tissit.

Sitten katson itseäni sivusta  
ja minulta pääsee nauru.  
Unohdan täysin missä olen  
ja tanssin villisti lauluni tahdissa.  
"Sex bomb, sex bomb,  
you're my sex bomb..."

Silloin naapurikopissa  
saman sortinen huippumalli  
purskahtaa myös nauruun.  
Yhtaikaa ulos kömpiessämme  
hänkin läväyttää bikinit tiskiä  
ja iskee ilkikurisesti silmää.

## *Helppo ja vaivaton*

Hän kuvaili suhdettaan sanoilla  
helppo ja vaivaton,  
ja väkisinkin tulin ajatelleeksi,  
että kovin suuresta rakkaudesta  
ei liene heidän kohdallaan kyse.  
Kenties tottumuksesta tai yya-sopimuksesta,  
mutta ei, ei mitenkään rakkaudesta.

Koko elämän mullistava,  
sydämen sijoiltaan nyrjäyttävä,  
kaiken likoon laittava rakkaus  
on usein satuttavaa ja uuyuttavaa.  
Siihen kuuluu pettymyksiä,  
kaipausta, johon ei vastata  
ja halua paiskata olan takaa  
ne pirun perintölautaset seinään.

Mutta se on etenkin sitä,  
että kaksi varsin vajavaista ihmistä  
tuntee kuuluvansa yhteen  
aivan aikojen alusta,  
tuli mitä tuli ja meni miten meni.  
Sellaista on todellinen rakkaus.

Mutta helppoa ja vaivatonta  
se on tuskin koskaan.





## *Tyhjä talo*

Silloin kun tämä talo oli täynnä  
joka ainoasta aamusta iltamyöhään  
pienten tomerien askelten töminää,  
kiljuntaa, naurua, riitaa ja itkua,  
toivoin, että olisivat hetken hiljaa.

Nukkuisivatpa joskus aamuisin  
edes yhden tunnin pidempään,  
jotta saisi lukea lehden rauhassa  
ja juoda ison mukillisen kahvia  
kuistin penkillä ihan itsekseen.

Ajattelin miten ihanaa olisikaan  
olla kokonainen päivä ypyöksin.  
Täyttää vaikka ristikoita tai lukea.  
Paistaa pannulla sipulia ja perunoita  
ja ottaa iltapäivällä pienet tirsat.

Nyt katselen ikkunasta odottaen.  
Tulisipa joku. Soittaisivat edes.  
Kuuntelen tämän tyhjän talon  
ilkeästi ilkkuvia napsahduksia.

Miten tyhmiä sitä toivookaan.



## *Hengitä syvään!*

Tartu elämään, sinä ihana nainen!  
Ahnehdi sitä kuin vastasyntynyt  
äitinsä pehmeää, lämmintä rintaa.  
Anna sen kevyesti keinuttaa sinua  
kuin tuuli oravanpoikaa kuusen oksalla.

Hengitä syvään sen tuhansia tuoksuja,  
koskettele sen rosoista pintaa,  
ihaile miljoonia muotoja ja sävyjä.  
Juokse pelottomasti hurjimpiin tuuliin,  
kaadu ja kompuroi, tanssi tulisilla hiilillä.  
Itke väsymyksestä ja huuda hurmiosta.

Laula lohtulaulujasi ikävän hetkinä,  
äläkä anna minkään milloinkaan  
kaunista sydäntäsi säikyttää.  
Sinä kestät ja jaksat. Sinä uskallat.  
Elä rohkeasti ja riemumielin elämäsi.

Sitä ainokaista ja ainutlaatuista,  
lahjaksi saatua.



|                              |    |                                 |    |
|------------------------------|----|---------------------------------|----|
| Aamusta iltaan               | 35 | Miehet                          | 84 |
| Aarre ja minä                | 72 | Minä en lähde mihinkään!        | 49 |
| An ny                        | 69 | Näkymätön nainen                | 36 |
| Arki                         | 13 | Nimi                            | 51 |
| Autokaupoilla                | 56 | Noloa                           | 18 |
| Baila baila                  | 45 | Ottaisitko vähän viiniä?        | 46 |
| Elämä on tanssia             | 5  | Päivittelyä                     | 66 |
| Erinomainen                  | 65 | Persjalkaiset                   | 60 |
| Eri planeetoilta             | 10 | Petturi                         | 20 |
| Et koskaan ikinä milloinkaan | 39 | Pimeys                          | 30 |
| Heikompi astia               | 43 | Puhdasta iloa                   | 67 |
| Helppo ja vaivaton           | 74 | Rahinaa                         | 23 |
| Hengitä syvään!              | 83 | Rakastatko minua vielä silloin? | 80 |
| Huippumallit                 | 63 | Rakkauden monet kasvot          | 14 |
| Hyvin se menee               | 70 | Riemunpunaisia raitoja          | 15 |
| Ihmettä odotellessa          | 44 | Rouva rauhoittuu nyt            | 59 |
| Iloinen antaja               | 71 | Sanoja                          | 17 |
| Imeldan jalanjäljissä        | 48 | Saunassa                        | 79 |
| Jälkeenpäin                  | 33 | Sellaista vain tapahtuu         | 26 |
| Joka ei viereltä väisty      | 9  | Täydellisen kakun ainekset      | 85 |
| Jos silloin olisit herännyt  | 34 | Tekstari                        | 55 |
| Kaapin paikka                | 25 | Tyhjä talo                      | 77 |
| Keskivartaloltaan obeesi     | 64 | Typykät                         | 41 |
| Kun rakastuu                 | 6  | Valehtelija                     | 21 |
| Kyhmy                        | 29 | Vielä tässä iässä               | 38 |
| Lintulapsi                   | 7  | Vie minut pois                  | 24 |
| Madam Mallikelpoinen         | 52 |                                 |    |